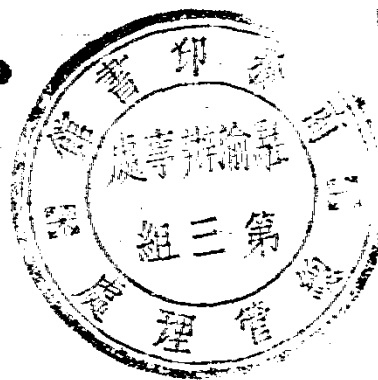


胡吉宣著

字

監

商務印書館發行



字



監

裴子署檢



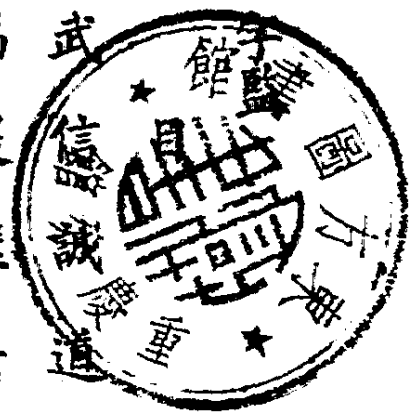
此書爲記念雙親七旬生辰而付印敬以所得
版稅奉作甘旨是淺淺者固未能報親恩於萬
一惟冀與閱者共鑒先哲造字之嘉訓拳拳服
膺毋忝爲人子毋媿爲國民願與吾可敬可愛
之閱者同勉之

字監

敘言

書酒誥曰。人毋于水監。當于民監。蓋于水為監。僅能整飭容兒。于民為監。乃可進德修業。于古為監。可知治亂興亡之由。故曰殷監不遠。在夏后之世。人苟無所取監。則衣冠不正。不自知也。行止失檢。不自知也。寢至放僻邪侈。無不為矣。監則反是。監於善者可資法。監于不善者可資戒。以有所監而能自省不惑也。我國文字有六書。六書有會意。會意者。比類合誼。以見指撝。武信是也。止戈為武。人言為信。豈非於字寓箴規之至意。而足為吾人之借鏡歟。先聖制器造象。因文立政。器物勢難垂諸久遠。文字則萬古不滅。故有若干文字。實先哲嘉言懿行之所寄庇。一文之立。大之可以平治天下國家。小亦可資一己修身處世之方。此為吾國文字所特具。非徒觀形質而輕言更革漢字者所知也。予因治說文之餘。錄為一卷。名

曰字監其義前人已明者更申說之所未及者輒以鄙意發之學者倘以此為座右之銘而時玩索其意旨亦可為進德辨惑之一助也



武信誠道
德仁義禮慎忠介恩悃禎禎祉
福禔璧詹公必吉周嗜言噉吝畝乏衙論
議諠詖詡訟試詣諂諛誤謬异戒史肆肅
豎臧啟變斂救敗庸寇數復省習斡羊雪
殖利筭僂夢甘甚饗饗贐荆知侖畚機郭
時昨矧多積積稍辭櫟竊盜害安完疾痕
罟罰俟健佞覬覦覺欲歎欲欺覷修弱卮
苟端竦危懇惡侃閤佞姦姦亟艱臯閤詐
珍錢賤孛疑孱閱怒

字監

慈谿胡吉宣

武

武本作𠄎。從止戈會意。說文引楚莊王曰。夫武定功戢兵。故止戈為𠄎。漢書武五子傳。是以蒼頡作書。止戈為𠄎。聖人以武禁暴整亂。止息兵戈。非以為殘而興蹤也。案佳兵不祥。古有明訓。先王整軍經武。所以制強暴。衛社稷。俾斯民得遂生養之樂。初非以兵為侵畧之具也。若自恃強悍。窮兵瀆武。則天道好還。鮮不覆敗。傳曰。兵猶火也。弗戢將自焚也。孟子曰。善戰者服上刑。蓋違於止戈之誼也。徵諸史實。歷歷不爽。其立文之精警。洵足為有國者之炯監矣。

信誠

說文信。誠也。從人從言會意。古文仁訛二形。又誠。信也。繫傳通論曰。君子先行其言。然後從之。子路片言可以折獄。古者胥命而不盟。鸚鵡性能言。不離禽獸。言而不

信。非為人也。故於文人言為信。穀梁傳所以為言者信也。言而不信。何以為言。案信誠二字互訓。其造字之意亦同。人言為信。則言而不信。非人言也。成言為誠。則言而不誠。不成其為言也。並寓誠教之意。古文訖從心。言必由衷之誼也。左傳曰。言不由衷。質無益也。由衷之言。可謂信矣。

道

說文道。所行道也。案古文道多從行。行古作𠂔。象四達之衢。平坦康莊。遵行無虞。故以道路之道。名道德之道。道固平易可行。啟隘曲徑。不可以名道也。洪範曰。無有作好。遵王之道。又曰。無偏無黨。王道蕩蕩。無黨無偏。王道平平。無反無側。王道正直。詩曰。周道如砥。其直如矢。君子循乎大道。雖極阨窮而心安樂。小人行於表僻。縱極富貴而滋憂懼。故曰。君子坦蕩蕩。小人長戚戚。

德 惠

說文德升也。惠外得於人，內得於己也。從直從心，會意。案德惠古為一字。金文惠作𡗗，從省心，省心為惠。于誼益顯。德又加彳，彳即行之省文。惠蘊於內，而行發于外。人未有不自修德而能行合乎道者也。

仁

說文仁親也。從人從二。古文作𡗗。從千聲而人亦變從人。徐鉉曰：仁者兼愛，故于文人二為仁。案人二即推己及人之意。中庸曰：仁者人也。注云：人讀如相人偶之人。二即偶也。釋名云：人者仁也。仁生物也。古文從人心者，孟子曰：仁，人心也。蓋人心本仁，推之於人則為親愛，施及於物則為博愛。苟心有所蔽，斯不仁矣。不仁者不能盡為人之道。易曰：立人之道，曰仁與義。荀卿曰：仁者仁，此者也。謂仁即為人之道。人能盡為人之道，謂之仁。而所以能盡人之道在乎心。孟子曰：大人者不失其赤子之心者也。赤子之心即仁也。故古文仁從人心。

義

義從我從羊。羊者祥也。春秋繁露仁義法篇曰：以仁安人，以義正我，故仁之為言人也，義之為言我也。義以律己，仁以待人。人必先自正，而後能安人。仁而不義，婦人之仁也；未有義而不仁者也。或謂字從羊，我者言吉凶禍福由我自召，行義則祥，不義則不祥，故多行不義者必自斃也。

禮

說文：禮，履也。禮記祭義：禮者履此者也。又仲尼燕居言而履之禮也。易大壯：君子以非禮勿履。荀子大略：禮者人之所履也。白虎通禮樂：禮之為言履也。可履踐而行，中論法象：夫禮也者，可終身蹈而不可須臾離也。並以蹈履釋禮。蓋隆禮由禮，必在踐履也。

慎

說文慎謹也。從心。真聲。繫傳通論曰。慎之言身也。恒存於身也。故于文。心真為慎。真其心不鹵莽也。段玉裁曰。慎謹二字互訓。未有不誠而能謹者。故其字從真。

忠

說文忠敬也。從心中聲。繫傳通論曰。安君不念己危曰忠。公家之利。知無不為曰忠。忠中也。匡救其君使至中道也。段注說文依孝經疏引補盡心曰忠四字。謂敬者肅也。未有盡心而不敬者。此與慎訓謹同意。周禮大司徒知仁聖義忠和。注云。忠言以中心。論語忠恕而已矣。皇疏謂盡忠心為忠。大戴禮曾子大孝篇。忠者中此者也。

介

說文介畫也。從八。從人。人各有介。案八者分也。言人當守其本分。毋得妄有干求也。

慝

說文慝快心也。從心。匿聲。案匿者藏也。快心事不可逞。

愬

說文愬急也。籀文作愬。從刀。好勇鬥狠。忿而持刀。一朝之忿。忘其身故。

禎

說文禎以真受福也。徐顥箋曰。真誠也。以真受福。謂以至誠感格而致福也。案福非世俗所謂之福。福者備也。備者百順之名也。誠則無不順矣。

禎

說文禎祥也。祥福也。善也。繫傳曰。禎者貞也。貞者正也。

祉

說文祉福也。繫傳曰。祉之言止也。福所止不移也。案止者決定不移也。即富貴不

能淫威武不能屈之義也。

福

說文福備也。段注引祭統曰：賢者之祭也，必受其福，非世所謂福也。福者備也。備者百順之名也。無所不順之謂備。案荀子天論篇云：順其類者謂之福。與記說互相發明。

禔

說文禔安福也。案禔從是，是直也。字從正，正直則安福。邪曲則禍害臨之矣。

壁

案壁從辟，辟者法也。罪也。壁從玉辟，殆取懷璧為罪之意。傳云：匹夫無罪，懷璧其罪。夫象以齒而焚身，人懷璧而賈禍，好貨者可以監矣。

詹

說文詹多言也。從言從八。從尸。案尸者危之古文。從人立尸上。𡵓。厓。山。臨高而懼意也。八示其放言不休。多言乃危道也。

公

說文公。平分也。從八從乙。私。古。八猶背也。韓非曰。背私為公。案韓非子五蠹篇云。倉頡之作書也。自環者謂之乙。背乙為公。自環指乙之形。自營意也。世有假公以營私者。當援此以正其名。

必

說文必。分極也。王筠曰。分別得其極。而後可必。游移兩可。不能必也。太玄。赤石不奪志士之必。注云。石不可奪堅。丹不可奪赤。猶志士之必專也。故凡為學貴專精純一。而後能得其極。得其極則所求斯可必矣。

吉

說文吉善也。從士口。繫傳曰：口無擇言也。徐顥曰：從士口者，所以異於野人之言也。小雅都人士篇：彼都人士，出言有章。桂馥曰：從士口者，吉人辭寡，出其言善，則天下人應之。王筠曰：此與凶部說解曰：惡也相應。人知善惡，即是吉凶，不煩再問著龜矣。

周

說文周密也。從用口。段玉裁曰：善用其口則密，不密者皆由於口。

嗜

說文嗜，嗜欲喜之也。從口耆聲。按耆從老省，旨聲，謂老人喜甘旨也。嗜從耆，所以戒老人多貪欲也。孔子曰：及其老也，戒之在得。

言

說文言，直言曰言。論難曰語。從口辛聲。繫傳通論曰：出于口為言。言行君子之所慎也。詩曰：哀哉不能言。匪舌是出，惟躬是瘁。唯君子能言滿天下，無口過。孔子曰：

余欲無言也。故于文口辛為言。辛，愆也。言出禍入。直言曰言，無委曲故深戒之也。禮曰：王言如絲，其出如綸；王言如綸，其出如縉。書曰：朕言不再。惟口啟羞。案言本作啞。從辛，辛即古愆字。書曰：惟口啟羞，不慎則愆。故言從口辛。易繫辭曰：亂之所生也，則言語以為階。金人三緘其口，此古聖哲垂戒之至意也。愆，過也。摘文從言作嚙。段玉裁云：過在多言也。

嚙

說文：嚙，高氣多言也。案萬為毒蟲，即古凡人多言而又高聲傲氣者如毒蟲入口，未有不被其螫者，亦多言召禍之意也。

吝 畱

說文：吝，恨惜也。從口，文聲。古文作𠂔。畱則為古廩字。案吝與畱有善惡之別。畱以積穀引伸為儲藏儉嗇之義。鄙嗇亦本為美德，今俗謂鄙嗇乃閉澀也。吝則慳吝貪惜也。然貪吝者必

籍口于儉嗇。以儉嗇為美德。故飾辭以文其過。是以吝從文口。斥其文過飾非也。

乏

春秋傳曰。反正為乏。篆字乏從服注。言人反正者皆乏絕之道也。徐顥曰。乏蓋本為凡不正之僂。後乃專以貧乏為義。然人之所行不正。亦未有不至匱乏者也。

衙

說文衙。行且賣也。從行從言。或體作衙。案行本為道路之僂。凡自衙者急求人知。恒放言高論於外。以聳人視聽。故字從行從言。越絕書云。衙女不貞。衙士不信。字或從玄者。玄。虛也。衙于外者必不足于中也。

論

說文論。議也。從言。侖聲。釋名。論。倫也。有倫理也。徐鍇曰。同歸而殊途。一致而百慮。語各有倫。而同歸于理。段玉裁曰。凡言語循其理得其宜。謂之論。故孔門師弟之

言謂之論語。案論者理也。亦思也。論言為論。與義言為議同意。

議

說文議語也。從言義聲。徐鍇曰。定事之宜也。段玉裁曰。言得其宜謂之議。至於詩言出入風議。孟子言處士橫議。而天下亂矣。趙宦光曰。義言為議。寓教戒焉。

論

說文論問也。從言侖聲。案侖從人。集也。𡗗字從四。眾意也。從人順也。論從侖言。集思廣益之義也。故賢者不恥下問。

廣雅論證也。段玉裁曰。徵驗于六書為假借。莫詳其正字。案論即其正字也。說文訓問。廣雅訓證。義互相足。有問必有應。周咨博訪。眾謀僉同。然後事之應驗可必。愚而好自用者可以監矣。應驗今作驗。乃借字。

諛

說文諛辯論也。古文以為顛字。徐顛曰：顛偏也。好辯論必有所偏。孟子諛辭知其
所蔽。疏云：諛偏也。案顛從頁，為首之傾仄。諛從言，為言之偏僻。皆非正直之謂也。
或說：諛辭不由衷，皮傳膚淺之意，故字從皮言。

詡

說文詡大言也。從言，羽聲。案物之輕者莫若羽，其重者莫若金。大言誇詡則輕若
羽毛，而季子一諾勝於黃金百鎰。凡好為大言以欺人者，其亦一反省乎。

訟

說文訟爭也。古文作訟。趙宦光曰：公言為訟，以防私也。古文從谷，谷有陷穽義。寓
戒焉。案訟則終凶，故從谷寓戒。凶字亦取下陷之象。

試

說文試用也。從言，式聲。案式者法也。試其人言行合于法則，而後可舉用也。

詣

說文詣候至也。段玉裁曰：候至者節候所至也。凡謹畏精微深造以道而至曰詣。案造詣深者，自得其旨也。旨者甘也。味道之腴也。從言者，深造于道，則能言滿天下，無口過矣。

諂

諂諛也。案諂之言陷也。諛者陷人為惡，終亦還以自陷也。

諛

諛諛也。徐鍇曰：言如物之腴也。案腴為鳥獸腹肉之甘美者。諛諛者必以甘言動人，忠言逆耳，甘言易惑，不可不察也。

誤謬

說文誤謬也。從言，吳聲。又謬，狂者之妄言也。從言，參聲。案誤從吳，吳大也。大言過

實必多謬誤。謬從琴。琴高也。放言高論。定屬狂妄。

异

說文异舉也。引虞書岳曰异哉。案异從収。収會意。収用也。勝任可用者則舉之。此古選賢舉能之義也。

戒

說文戒警也。從収持戈。以戒不虞。案此古人尚武備患之義也。我國二字亦並從戈。與戒同意。國必養兵。所以禦外侮而靖內變也。士君子常佩劍。所以思患而豫防之也。

史

說文史作史。從又持中。也。手記事者也。案中者正也。所貴于史者。為其正直而無隱私也。故董狐書趙盾弑其君。孔子傳其良史也。

肄

說文肄習也。從聿從𠂔。案聿古筆字。𠂔古矢字。言文事武備並須肄習。毋偏重或致廢弛也。

肅

說文肅持事振敬也。從聿在肅上。淵古戰戰兢兢也。古文作肅。從尸從心。尸古案聿字象手有所持。言執事宜肅敬。常戰戰兢兢。如臨深淵。如履薄冰也。繫傳通論曰。肅之為言夙也。早也。恆夙興也。言當日之早晨。萬物莫不肅然。孫子曰。朝氣銳。晝氣惰。暮氣歸。又曰。肅之為言束也。自申束也。古文從心。尸。尸。節也。節制其心也。經曰。節以制度。高而不危。滿而不溢也。王筠鄭注書無逸曰。恭在貌。敬在心。從尸者。持事有節制也。

豎

說文豎豎立也。從取，豆聲。案取者堅也。豆取其直立之意。豎立云者，卓立不拔之謂也。一切經音義引說文作樹立，亦通。凡人能自樹立者，初必具堅毅不撓之志。及其有成，則若樹之根深蒂固，毋虞動搖矣。豎又為未冠者之稱，蓋為學貴自幼植其基，豎者孺也，少不自立，老何及矣。

臧

說文臧，善也。從臣，戕聲。段玉裁曰：凡物善者必隱於內，藏隱與臧惡本一字。案此一義也。易曰：慢藏誨盜。今臧古故字從戈。老子曰：多藏厚亡。故從戕聲。戕者殺也。此亦一義也。金文甚謚鼎銘，臧字作臧。從口，陳介祺曰：守口則善，此又一義也。

啟

說文啟，教也。從支，后聲。案后者開也。教者所以開發愚昧。從支，督責之也。書曰：扑作教刑。今卦古記曰：夏楚二物，收其威也。故啟訓教。啟教二字並從支。此施教者

所當知也。

變

說文變更也。從支。絲聲。案絲亂也。變則亂。然道不變而法必變。良以時勢遷移。古法不宜於今者。則必有所因革。苟得其人。雖始亂而獲治。訓治亦變從支。即治理之意。若有治法而無治人。則政令紛然。吏胥因緣為奸。病國殃民。莫此為甚。故閔子曰。仍舊貫。何必改作。孔子稱其言必有中也。

斂

說文斂收也。從支。僉聲。案僉者皆也。字從人。有聚集意。支而聚斂之。以見其為苛政。蓋收不以義。謂之斂。此聖人所以痛惡深疾於聚斂之臣也。

救

說文救撫也。從支。米聲。從支者武事。攷訓米者食養。治天下者必足食足兵。而後

能安撫斯民也。

敗

說文敗，毀也。從支，貝。賤敗皆從貝，會意。徐鍇曰：多藏必厚亡，貝，貨也。案古以貝為貨財，競利則敗德也。

庸

說文庸，用也。從用，從庚。庚，更事也。案此可為用人之借監。器惟求新，人惟求舊，舊人更歷事故，經驗宏富，可任用也。

寇

說文寇，暴也。從支，完。子華子曰：古之制字者，能固其元為完，具之完，殘其所固為寇。賊之寇，案從支，完者，即損滿忌盈之道也。

數

說文數放也。王篇云曲也。案此為冤枉之本字。字從生。生妄也。從支。用刑也。刑濫則多枉。迫于淫威。妄入人罪。釀成冤獄矣。

𡗗

𡗗營求也。從支。人在穴。案當作從𡗗。𡗗在人穴中。𡗗者舉目視人也。人穴謂他人宇下也。人有所營求。則奔走于權要豪富之門。𡗗𡗗視視。仰人鼻息。此字正暴露其醜態。以為世人炯戒也。

省

省視也。從眉省。從中。古文從少目作省。案中者艸初生也。有小義。察微知幾謂之省也。今隸作省。同于古文。魏校曰。目少視則心專。故省察之省從少目。會意。目少見則事省。故減省之省亦從少目。會意。案其說頗精警。老子有云。不見可欲。使心不亂。即少目省事之意也。

習

習數飛也。從羽從白。白亦自字。案習本謂鳥習飛數數張羽。即月令云鷹乃學習。人之為學猶是也。勤奮不懈而後可期於有成。猶鳥之數習飛而後能振翮高舉也。從自者。雛鳥得食由母哺。而習飛則仗自力。人之為學。雖由師授。然進德修業。甘苦自知。非他人所能助也。

斡

斡今作識詞也。從于從知從白。案此為智巧之本字。說文巧部曰。古文以為于字。又以為巧字。是于巧古通。此斡從于。當以為巧字。白者詞也。人之小有智慧者多。工巧言。巧言令色鮮矣。仁君子不取也。老子曰。大智若愚。謂其無巧也。

羊

羊。祥也。案周官考工記注。羊。善也。蓋以羊跪乳而又好羣。有孝友之德。故祥善美。

義羣等字皆從羊。嘉美之也。

𡵓

𡵓。所依據也。從受。工。案工者有一定之法式。

規矩準繩是也。

二手據之則𡵓矣。

受從爪。又案

𡵓字今俗作穩。

是以法式之式。規巨之巨。

矩為古字。

事功之功。並從工。而能成其規矩事功。

者人也。故功從力。巨從手。執工形。

古金文巨作𠂔。

𡵓從受。皆示人所作為也。

殖

殖。脂膏久殖也。段玉裁曰。脂膏以久而敗。財用以多藏而厚亡。故多積者謂之貨。

殖也。

利

利。銛也。從刀。從和省。和然後利。易曰。利者義之和也。案文言曰。利物足以和義。利物者不自私而公之于人也。郊特牲。鸞刀之貴。貴其義也。聲和而後斷也。

筭

筭長六寸。計歷數者。從竹從弄。言常弄乃不誤也。案此假說字。以勉人當勤學也。

夔 僂

夔蔽也。僂仿佛也。爾雅釋言。僂隱也。凡人于其所愛。恒為所蔽。不可不審察也。

甘

甘美也。從口含一。一道也。徐鍇引班固曰。味道之腴也。案今俗猶曰味道。能味道則久而彌甘。不同世俗之嗜好。久則厭惡之心生。溺則煩惱之苦作矣。

甚

甚。尤安樂也。從甘從匹。匹。偶也。段玉裁曰。人情所尤安樂者。必在所溺愛也。案飲食男女。人生之大欲存焉。甚從甘。指飲食從。匹指男女匹配。苟無節制。皆足以敗德而喪身。故甚字引申為過甚義。所以寓戒焉。

饕 餮

饕餮貪食也。饕之或體作叨。從刀從口。貪食喪生。如飲利刃。諺云病從口入。饕從殄。殄盡也。病也。並寓戒意。

贊

贊分別也。從𧣾對爭貝。案貝者財貨也。虎何為而爭貝。此喻人之爭財競利。若二虎之相鬥。未有不俱傷者也。

荆

荆罰罪也。從井從刀。𧣾。𧣾俗。易曰井法也。舒藝室隨筆云。字從井從刀者。井古假為寘字。謂人自陷于刑辟也。

知

知詞也。從口從矢。朱駿聲曰。知識也。憊於心故疾於口。矢取疾意。莊子外物篇云。

心澈為知。

命

命。思也。從人從冊。案論語曰。學而不思則罔。思而不學則殆。冊者典籍也。好古敏求。用思之法。

嗇

嗇。愛嗇也。從來從畝。來者畝而藏之。故田夫謂之嗇夫。案嗇之本義為藏穀。來者禾也。畝古作廩字。民以食為天。故當禾稻之熟也。倉黃取而藏之。以防凶年。此愛嗇之道也。財用亦然。積儲以備正當之需。若孜孜為利。斂而不能散。此市井貪夫之行也。故儉嗇本為美德。其流則變為鄙吝矣。

機

說文機。主發謂之機。案機幾也。幾微也。凡事變之始也。微眇。及其既發。則既害之烈。雖能者無所措手。故君子貴乎知幾。又機之發也疾。故時機不可失。稍縱即逝。

矣。

郭

說文郭。齊之郭氏虛。善善不能進。惡惡不能退。是以亡國也。案郭之言空也。此許君說字之所以得名。以為後人殷監也。

時

時古文作𠂔。從之日。之者往也。時者往而不返者也。此古人所以惜寸陰也。

昨

昨。案日也。案昨從乍。日會意。乍。亡也。時不再來。昨日既往。則于吾生又少一日。案日為昨。猶重夕為多。光陰迅速。去日苦多也。

夙
今作夙

夙。早敬也。從夙持事。雖夕不休。早敬者也。案夕古與月為一字。夕月出也。此夙從月取義。東方未明。殘月在天。勤勞者已起而治事。是夙興之義也。夙本象人執持之狀。

多

多。重也。從重夕。夕者相繹也。故為多。案夕復一夕。去日苦多。王筠引魯語曰。諸侯夕省其典刑。大夫夕序其業。士夕而習復。左傳曰。夕以修令。是知晝之所為。夕必抽繹之。故曰夕者相繹也。

積 積

積。積也。積。聚也。案堆積之穀曰積。積之言比次也。猶次貝為資財也。聚穀亦曰積。積。責也。責。求也。求而聚之。以見稼穡之艱難也。古者抱布貿絲。以貨易貨。禾穀亦為交易之資。穀當嘗藏財宜節儉。此為儲蓄之本義。所以阜食用而備不虞也。然務濫而不散。抑或儉不中禮。縱積穀滿倉。儲財盈庫。不以振匱濟乏。此曷夫。小人之所為。何貴乎錢穀而為之居積哉。曲禮曰。積而能散。大學云。財聚則民散。蓋積之正。以備散。積而不散。適足以誨盜而厚亡也。可不戒哉。

稍

說文稍。出物有漸也。周禮內宰均其稍食。注云。稍食。吏祿稟也。案稍之言小也。字從肉從禾從小會意。禾者祿稟。古惟大夫食肉。故從肉。稍稍給之。以養其廉。故從小也。

辭 𦣻

辭。罪也。今俗作薛從辛。省聲。辛亦罪也。省者高而危也。位高任重。易獲罪戾。誠危道也。𦣻。牙米也。可釀酒。故釀成其罪曰媒𦣻。酒待麴𦣻而成。罪由作𦣻所致。今字作孽

竊

盜自中出曰竊。竊本作竊。從穴從米從甘。竊聲。案竊者蟲也。甘說文以為古文疾字。凡物必先自腐。而後蟲生之。家國之疾患。正在內政之不修。綱紀之不肅。此治國者所當引為炯監也。

寧

寧安也。從心在皿上。皿者人之飲食器。所以安人也。案山者屋也。古作介有居室以蔽風雨。有飲食以養其生。斯為安寧矣。故治國者首重民生。

害

害傷也。從山口。山口言從家起也。丰聲。案丰取殺傷之義。古以丰為殺。說詳予字原言禍自口出而患常起於蕭牆之內也。寓戒深矣。

說文繫傳通論曰。周廟金人銘曰。口是何傷。禍之門也。言行君子之樞機。樞機之發。榮辱之主。尚口乃窮有攸往。主人有言。言必讒也。家人嗃嗃。未有失也。婦子嘻嘻。失家節也。驪姬之占曰。齒牙為禍。孟姬之讒。晉亦以亂。文王刑於寡妻。至於兄弟。以御於家邦。君子正家而天下平矣。患嘗起於家而生於忽微也。故害從山安。

安止也。從女在宀中。案飲食男女人之大欲。故得四為寧。得女為安。以無凍餒之虞。而有室家之樂也。甚字從甘從匹。甘者食旨。匹者偶也。二者兼并。斯人情所尤安樂。安樂則淫。故甚者羊也。說文云。入一為干。入二為羊。羊讀若甚。甚過也。常人之情。富貴則淫。逸無度。貧賤則流為奸盜。奸從干。女盜從次。四一則享用過。一則妄冀非分。皆非處安寧之道也。

宀

宀。姦也。外為盜。內為宀。案宀從九。九為屈曲。宀盡之象。屈曲不正。則姦宀以生。然務以察察為明。苛刻是尚。亦足以致變亂。蓋為治貴明其大體。直道而行。大則能包容。直可矯枉戾。姦宀自末由興矣。

疾

疾病也。從疒。矢聲。古文作。案從矢。喻其中人之速。疾病之侵襲。其勢甚速。平居

不可不慎也。古文從口，象從口入之狀，故當慎食以衛生也。

痕

痕，胝癥也。從疒，艮聲。業，疒亦即古疾字。艮者很也。好勇鬥很，必傷厥身。

詈 罰

詈，罵也。從囟，言。今省作網。四，罰從詈，從刀，刀刑之也。囟，言謂以言觸罪網也。是以君

子處亂世則危行言遜。

倓

倓，安也。徐鍇曰：倓猶愴然平安之意。案倓之言淡也。人能淡于榮利，自恬然少煩

惱矣。

健

健，伉也。從人，建聲。易乾：健也。天行健，君子以自強不息。

气

气，勇也。從人，气聲。案從气有二義焉。一鼓作气，中實餒焉。此匹夫之勇，客气用事，不足貴也。君子養其浩然之气，至大至剛，臨事應變沛然莫之能禦，斯為大勇矣。

覲 覲

覲，欽幸也。覲，欲也。案欽亦訓為幸，幸謂傲幸也。

即覲覲非分之意

字從欠，气，與盜之從次

同意。覲從豈，豈從豆，豆者肉食之器也。故豈亦訓為欲。覲從俞，俞有空義。說文云：俞，空中

舟之為舟者蓋寓有間隙可窺乘之意。人苟不示人以間，亦不致為人所乘，是故冶容

誨淫，謾藏誨盜，皆為示人以間隙而使起覲覲之心者也。

覺

覺，悟也。從見，學省聲。一曰發也。案人必學而後能覺悟，不學則終身迷惘矣。發者有所啟發也，意亦同。嗟乎，人苟不學，如醉如癡，如有目而不能見，茫然不知有生

之樂詎不悲耶。

欲

欲貪欲也。從欠。谷聲。案欠古作元。本象人張口羨慕狀。此以示人之貪欲也。從谷。谷陷也。貪欲無厭。如入陷穽。諺云。欲壑正合從谷之義。

歎

歎堅持意口閉也。從欠。緘聲。案此即金人三緘其口之緘字。欠象人張口欲有言。緘閉之戒毋言也。

欲

欲欲得也。從欠。白聲。讀若貪。說文云。讀若貪。案白即古陷字。此與欲同意。欲得則陷於貪。故許慎以讀若明之。貪者未有不陷于穽者。

欺

欺詐欺也。六書故云。字從欠。是氣餒焉。引申為欺給義。欺于心者餒于氣。

覲

覲。面見也。今俗作覲。形之譌也。徐鍇曰。凡人所視瞻。心實見之。故有別識無恥之人。面見之而已。心實否也。國語曰。雖覲然人面。實禽獸也。

修

修飾也。從彡。攸聲。王筠曰。大學爾雅皆說琢磨以自修。是知修身者去其瑕疵。所以存其天素。即所以發其英華也。案王氏申說修身之道。去其不善。而回復人性之本善。是知修飾云者。非整飭邊幅以美觀瞻。亦非學習禮容以為威儀也。修字從彡。所以刷去之。非文飾之也。昔賢謂學者無可添。唯有可減。減盡便無事。又如蒙塵之鏡。必勤加拂拭。則本來之明始顯。從攸。攸有安義。有永義。亦相關合。

弱

弱。撓也。字從弱。弱強也。人自恃其強。未有不終于弱者。老子謂柔勝剛。弱勝強。實具至理。

卮

卮。圓器也。所以節飲食。字從卂。卂。即人。從卩。卩。即節。易曰。君子節飲食。

苟

苟。自急救也。從羊從包省。從口。包。口者慎言也。羊者祥也。案。𠂇。即古包字。慎言則祥。𠂇。又具自申束之義。

端

端。直也。從立。耑聲。耑。耑者物初生之題也。有幼少義。謂人之立身當自少植其基。故端從耑立。寓策勉意也。

竦

疎敬也。從立從束。束者自申束也。案束身自好者必主敬。敬者為學之本也。

危

危。在高而懼也。從厃自卩止之。案厃者人立厃上之象。人立厃上。則有失足顛蹶之虞。凡富貴利達之極者亦然。苟能臨崖厃與勒馬。猶可轉危為安。故危字從厃。在厃下。節止之戒毋競。此可熱中急進人之座右銘矣。

懇

懇。美也。從心。貌聲。案頌儀之美。非真美也。萃于中而盡于面。斯為美矣。

惡

惡。過也。從心。亞聲。案亞者醜也。貌醜非惡。心醜斯惡。是故以貌取人。失之子羽。

侃

侃。剛直也。從亻。亻古文信字。從川。取其不舍晝夜。論語曰。子路侃侃如也。徐鍇曰。

子路有聞未之能行唯恐有聞是其不舍晝夜也。

閤

閤門旁戶也。從門合聲。說文長箋曰：旁門毋開，故從合，寓戒焉。

佞

佞，巧譎高材也。從女，信省聲。徐鉉曰：女子之信，近于佞也。徐鍇本說文作從女，仁聲，殆以為婦人之仁歟。聖人惡夫佞者，以其似仁而非仁，似信而不信也。

姦

姦，訟也。從二女，易睽。二女同居，其志不同行。又革，二女同居，其志不相得。

姦

姦，私也。從三女。段玉裁曰：三女為姦，亦三女為姦，是以君子遠色而貴德。

亟

亟敏疾也。從人從口從又。從二。二，天地也。徐鍇曰：承天之時，因地之利，口謀之手，執之時不可失，疾也。段玉裁曰：天地之道恒久而不已，手病口病，夙夜匪懈，君子自強不息，人道之所以與天道參也。故從人二。

艱

艱，土難治也。籀文作𡗗。從喜，段玉裁曰：必有喜悅之心，而後不畏其艱難，而後無不治也。故從喜。案諺有之：欲為人上人，須喫苦中苦。凡百事業，未有不從艱辛，勤苦中得來者。及其有成，則喜可知矣。

臯

臯，犯法也。今字作罪從辛從自會意。辛者過愆也。言犯法者自取其咎，即自作孽意也。

閤

閤，常以昏閉門隸也。從門從昏。說文長箋曰：司門謹於昏暮，寓戒焉。案閒隙之間，

從月不從日亦同此意

詐

詐慙語也。從言作聲。趙宦光曰。言而造作實可慙也。故從作言。寓戒焉。案為言為譌。人為偽。竝同意也。

殄

殄盡也。亦或訓絕。字從殳。殳聲。案殳為殘之本字。殳者盛也。天道惡盈。盛極必衰。盛之極即衰之始。故益贊於禹。謂滿招損謙受益也。

錢 賤

李之彥云。嘗玩錢字。旁上着一戈字。下着一戈字。真殺人之物。而人不悟也。陳繼儒曰。兩戈爭貝。豈非賤乎。

字 疑 孱 閱

說文字彙也。引論語曰。色字如也。蓋字即勃之本字。其義為亂。從子與擘同意。𢦏說又與疑孱閱等亦同意。皆小兒之常態也。蓋小兒意識淺薄。喜怒無常。更滋疑惑。好事爭鬥。故字疑孱閱諸字從之。小人亦然。一言不合。即字然變色。蓋其量淺氣浮使然也。

怒

奴心為怒。怒則天君無由自主。客氣用事。心為形役。故于文怒從奴心。

東方圖書館重慶分館



分類號數.....
422
4743
登錄號數.....
E0069

中華民國二十九年六月初版

(43703.3)

食字 監 一 冊

每冊實價國幣叁角

外埠酌加運費匯費

著 者 胡 吉 宣

發 行 人 王 雲 五
長沙南正路

印 刷 所 商 務 印 書 館

發 行 所 商 務 印 書 館
各埠

版權所有
翻印必究

2695

